

함께  
대한민국의 힘

2026. 6.

「충남관광 테마별 프리미엄 홍보영상 제작」

# 과 업 지 시 서



문화체육관광국

( 관 광 진 흥 과 )

# 과업지시서

## I

### 과업개요

1. 과업명 : 충남관광 테마별 프리미엄 홍보영상 제작 용역

#### 2. 과업의 목적

- 정부의 K-관광 대전환 기조 및 외래 관광객 3,000만 명 달성 목표에 발맞추어, 충남만의 차별화된 관광 매력을 시각적으로 임팩트 있게 전달
- '27년 개최 예정인 대형 국제행사 시 온·오프라인 전방위 채널에서 다방면으로 활용 가능한 고품질 소스 확보

※ '27년 충청권 하계세계대학경기대회, 세계청년대회(WYD), 논산세계딸기산업엑스포 등

3. 과업 기간 : 착수일로부터 150일

## II

### 과업내용

1. 과업예산 : 100,000,000원 (부가가치세 포함)

2. 과업내용 : 홍보 본영상 5편 및 짧은 영상 10편 이상 제작

| 구분    | 내용                                                                                                                                                                                   |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 제작 언어 | ▶한국어 / 영어 / 중국어(간체·번체) / 일본어                                                                                                                                                         |
| 제작 분량 | ▶총괄 종합판(1편): 4대 테마를 유기적으로 종합 구성 (3분 내외)<br>▶테마별 개별판(4편): 역사, 휴식, 해양, 미식 파트로 독립 구성 (2분 내외)<br>▶숏폼 및 축약본(10편 이상): 옥외 전광판용 축약본(30~59초) 5편<br>및 모바일 최적화 세로형(9:16) SNS 숏폼 영상 5편(각 15초 내외) |
| 제작 방식 | ▶4K급 이상 실사 촬영 및 2D·3D 그래픽 작업, 종합편집 포함 제작                                                                                                                                             |

### 3. 제작 방향

- 단순한 명소 나열식 홍보를 지양하고, 충남에서만 경험할 수 있는 독점적 가치를 4대 테마(역사·휴식·해양·미식)로 엮어 유기적인 서사 구조로 연결
- 인위적인 인물 연출을 지양하고, 충남 고유의 대자연과 문화유산 자체가 가진 웅장함과 비주얼 퀄리티를 극대화할 수 있는 카메라 연출
- 현장 수음 ASMR, 감각적인 배경음악(BGM), 세련된 내레이션을 결합하여 글로벌 타깃에 소구력 있는 청각적 몰입감 선사

### 4. 제작 시 유의사항

- 가. 본 과업의 결과는 합리적이고 구성적인 요소를 갖추고 예술성과 창의성이 내재되어야 한다.
- 나. 용역에 대한 목적 및 취지 등을 충분히 숙지해 충청남도가 의도하는 방향에 맞게 기획 및 시나리오, 촬영, 성우 녹음 등에 문제점이 없도록 최고의 조직을 구성하여 성실히 수행해야 한다.
- 다. 시나리오에 의한 대본 일지 및 큐시트를 작성하고 담당자의 검토와 확인을 거쳐 실행한다.
- 라. 영상 촬영 시 인권과 사생활이 침해되지 않아야 하며 타인의 저작권, 초상권에 저촉되지 않도록 한다.
- 마. 제작 시 공직 선거법령을 준수하여 제작하여야 한다.
- 바. 모든 자료는 새롭게 촬영함을 우선으로 해야 하며, 시기상 촬영이 불가능한 경우, 기 촬영된 영상을 활용 가능하나 이는 충청남도의 의견에 따름을 원칙으로 한다.
- 사. 과업 수행자는 담당자가 요구하는 촬영 대상 행사의 시의성 등을 감안하여 제작 기간 중 철저한 일정과 시간을 엄수해야 하며 차질 발생 시 이에 대한 책임은 전적으로 계약상대자가 진다.

아. 영상 제작에 사용되는 모든 소스(BGM, 효과음, 폰트, 이미지 등)는 전 세계를 대상으로 온·오프라인 매체에 제한 없이 영구적으로 활용 가능한 ‘글로벌·영구 라이선스’를 확보해야 하며, 최종 성과물 납품 시 이를 증빙할 수 있는 라이선스 체결 서류를 필수 제출하여야 한다. 향후 저작권 및 소유권 관련 분쟁 발생 시 모든 법적·재정적 책임은 전적으로 과업수행자가 진다.

자. 영상 제작 과정에서 생성형 AI 기술(텍스트, 이미지, 오디오, 비디오, 그래픽 등)을 활용하고자 할 경우 발주기관과 사전에 협의하여 승인을 득해야 하며, 최종 납품 시 AI 활용 범위와 도구, 프롬프트 요약 등이 포함된 ‘AI 활용명세서’를 별도로 작성하여 제출하여야 한다.

## 5. 성과물 납품

| 구분     | 납품수량 | 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 제출                   |
|--------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 결과 보고서 | 1식   | · 최종 결과보고서(과업 내용 및 개요, 납품 결과목록물 목록 등)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 서면/<br>USB<br>(저장매체) |
| 영상자료   | 15종  | · 총괄 종합판(1편): 4대 테마를 유기적으로 종합 구성 (3분 내외)<br>· 테마별 개별판(4편): 역사, 휴식, 해양, 미식 파트로 독립 구성 (2분 내외)<br>· 숏폼 및 축약본(10편 이상): 옥외 전광판용 축약본(30~59초) 5편 및 모바일 최적화 세로형(9:16) SNS 숏폼 영상 5편(각 15초 내외)                                                                                                                                                                      |                      |
|        | 각 1종 | · 완성본(최종 편집 영상물 고화질 마스터파일 각 1개)<br>· 클린파일(자막, 오디오 입력 전 파일 각 1개)<br>· 인터넷 업로드용 파일(AVI, MP4, WMV)<br>· 촬영소스<br>- 편집 가능한 프로젝트 파일 원본 및 촬영 원본 소스 전체<br>- 성우 녹음, BGM 오디오 원본 파일<br>- 라이선스 프리 촬영소스<br>- 녹음 스크립트 파일 원본<br>- 사용된 모든 폰트 및 BGM 파일(전 세계·영구 라이선스 필수 증빙서류)<br>- 편집 소스(AI, PSD 등), 원본 사진 자료 및 AI 활용명세서(해당 경우)<br>· 완료보고서(과업 내용 및 개요, 과업 추진과정, 납품결과물 목록 등) | 외장하드                 |

### Ⅲ

## 과업 수행지침

### 1. 과업 일반 사항

- 가. 본 과업은 충청남도가 지명하는 감독관의 지시에 의해 수행한다.
- 나. 용역수행자는 계약체결 후 10일 이내에 용역의 세부수행계획서와 용역비 산출내역서, 착수계를 제출하여야 한다.
- 다. 세부수행계획서에는 다음 사항이 포함되어야 한다.
  - 홍보 영상 컨셉 및 시나리오, 세부작업 예정 공정표, 과업수행 참여자 명단
- 라. 본 과업지시서에 명시되지 않은 사항에 대해서는 과업 목적의 성실한 달성을 위해 충청남도와의 협의 조정하며 본 과업 수행을 위해 관계기관의 협조가 필요한 경우에 충청남도에 요청할 수 있으며, 이 때 충청남도는 적극 지원한다.
- 마. 본 과업이행요청서에 명시된 사항은 용역 수급자가 임의로 해석할 수 없으며, 내용이 불분명하거나 명시되지 아니한 사항은 상호 협의하여 결정하여야 한다.
- 바. 본 과업 수행과 관련된 제반 사항은 일정에 따라 효율적으로 진행하고, 저작권법 등 관계 법령에 위반되는 행위 또는 문제의 발행 소지가 있는 행위는 일체 금하여야 한다.
- 사. 본 과업 수행에 있어서 발생하는 민·형사, 행정상의 제반 법적분쟁에 대한 책임 및 비용은 과업 수행 업체에서 부담한다.

### 2. 전문인력의 구성

- 가. 계약상대자는 본 과업의 전부 또는 주요 부분의 수행을 제3자에게 하도급 할 수 없으며, 일부 업무 중 협력업체 및 타 전문기관을 활용하고자 할 때에는 발주기관의 승인을 받아야 한다.
- 나. 충청남도는 과업 참여자가 과업수행상 부적당하다고 판단하거나 자격 미달일 경우 교체를 요구할 수 있으며, 계약상대자는 특별한 사유가 없는 한 이에 응해야 한다.

- 다. 과업수행자는 본 과업에 필요한 전담인력을 지정·운용해야 하고, 각 업무별로 최적의 경험을 보유한 기술자와 전문가로 구성하여 합리적이고 효율적으로 차질없는 과업 수행이 이루어지도록 한다.
- 라. 작가, 촬영감독, 편집자 등의 과업 참여 인력은 사업 착수에서 완료까지 유지되어야 하며 부득이한 사정으로 교체하고자 하는 경우 사전에 충청남도예인력사항이 포함된 교체사유서를 서면 제출하여야 하고, 충청남도의 승인을 받은 후 교체할 수 있다.

### **3. 과업의 보완 수정 변경**

- 가. 계약상대자는 용역 기간 중 과업 내용에 대해 충청남도가 수정 또는 추가 사항을 요구할 경우 이에 응하여야 한다.
- 나. 계약상대자는 과업 중 또는 완료 후에라도 결함이나 수정사항이 발견됐을 때에는 계약상대자의 책임하에 즉시 보완/수정/변경하여야 한다.
- 다. 보완 및 수정 등은 계약상대자의 부담으로 준비하여야 한다.  
과업수행자는 발주기관의 서면 동의 없이 본 계약상의 권리 혹은 의무를 제3자에게 양도·이전할 수 없다.
- 라. 과업 수행 중 문제 발생 시 발주기관과 사전 협의하여 승인을 득하여 수행하여야 한다.

### **4. 공정보고**

- 가. 본 과업의 공정관리를 위해 월간 보고서 등을 감독관에게 제출해야 한다.
- 나. 보고서 양식은 발주기관과 계약상대자가 협의하여 결정하고 감독관의 확인을 받아야 한다.
- 다. 계약상대자는 세부공정의 시작과 완료 시에는 반드시 업무협의 및 보고를 하여야 한다.

## 라. 정기/수시 보고

| 구분 | 보고명          | 보고시기             | 주요내용                                                       | 제출          |
|----|--------------|------------------|------------------------------------------------------------|-------------|
| 정기 | 착수보고         | 계약일로부터 10일 이내    | - 진행일정 및 최종협상내용이 반영된 계획서<br>- 콘티 및 시놉시스, 시나리오, 매체별 활용전략(안) | 대면          |
|    | 정기           | 착수 보고 후 매 1개월 마다 | - 주요 진행 사항, 변동 사항, 공정률 대비 지점 점검                            | 서면          |
|    | 중간시사회        | 50% 진행시          | - 테마별 프리미엄 영상(가편집본)                                        | 대면          |
|    | 완료<br>(결과보고) | 제작 완료 후 20일 이내   | - 최종 보고자료 및 시사회<br>- 홍보용 영상자료(충청남도 홍보매체 업로드용)              | 대면/<br>저장매체 |
| 수시 | 변경보고         |                  | - 업무의 수행방법, 수행인력 및 산출물의 변경 시 보고                            |             |
|    | 기타보고         |                  | - 발주기관 요청 시, 서면 및 대면 보고                                    |             |

마. 보고서 및 성과품이 요구수준에 합당하지 않을 경우 계약상대자는 보완하여야 한다.

## 5. 품질보증에 관한 사항

가. 계약상대자는 과업 진행 공정별 중간성과물 및 최종성과물을 발주기관에 제출하여야 하며, 성과물의 품질을 높이기 위한 충청남도의 지시를 성실히 이행하여야 한다.

나. 계약종료 후라도 용역성과의 내용에 하자 또는 보완할 사항이 발견되어 충청남도가 재검토를 요청하면 계약상대자는 이에 응하여야 한다.

다. 완성된 제작물의 보증기간은 납품일로부터 1년으로 하고 보증기간 중 자막 교체, 통계수치, 자료화면교체가 필요시에는 무상으로 교체한다.

## 6. 성과품의 납품 및 소유

가. 본 과업수행과 관련하여 개발된 제작물, 저작권, 기타의 권리와 중간성과물 등 일체의 자료에 대한 저작권 및 소유권은 충청남도에 귀속된다

나. 본 과업과 관련하여 취득한 제반 자료 및 성과품에 대한 저작권은 충청남도의 승인 없이 타인에게 제공 또는 대여할 수 없으며 필요시 충청남도의 승인을 받아야 한다.

다. 계약상대자는 납품 완료 후에도 촬영 원본 소스 및 프로젝트 파일 일체를 3년간 안전하게 보관하여야 하며, 발주기관의 요청이 있을 경우 지체 없이 추가로 제공하여야 한다

## 7. 계약의 해지

충청남도는 다음 사항에 대하여 일방적으로 계약을 해지할 수 있으며, 이 경우 계약상대자는 어떠한 보상금액도 받을 수 없다.

- 계약상대자의 용역수행이 불가능한 점이 인정되었을 경우
- 계약상대자가 과업을 이행함에 있어 고의 과실 또는 무성의로 과업을 수행하기 어렵다고 발주기관이 인정하였을 경우
- 기타 계약조건에 위반되었을 경우
- 사업 일체를 수수료만 취하고 일괄 재하도급하는 경우
- 정당한 사유 없이 착수 기일이 경과하여도 사업에 착수하지 않을 경우
- 계약서상의 과업수행기간 이내에 과업을 완료하지 못하거나 과업 수행자의 명백한 귀책사유로 인해 과업을 완료할 가능성이 없다고 인정되는 경우
- 과업수행자가 제출한 사업계획서의 내용과 실제 내용 등에 중대한 차이가 있어 적절한 과업 수행을 기대할 수 없는 경우
- 사전 승인 없이 과업 내용을 변경한 경우
- 제작사항 및 기획편집 내용이 목적에 부합되지 않거나 사업수행 능력이 없다고 판단될 경우 또는 계약조건 및 지시사항을 성실히 이행하지 않을 경우
- 촬영, 편집, 기획, 구성, 음악 등 영상제작물의 수준이 계약 당시 구성안에 비추어 현저히 낮은 경우
- 제작 진행 중 충청남도과 사전협의 없이 인력, 장비, 시설 등을 무단으로 변경하거나 폐기한 경우
- 타 과업수행에 있어 충청남도의 정당한 요구사항을 이행하지 않을 경우

## 8. 기타사항

가. 본 과업의 내용은 개략적인 사항을 언급한 것으로써 협상 결과에 따라 계약 시 수정될 수 있으며, 계약과 동일한 효력을 가진다.

나. 과업수행 중 여건변동이 발생할 경우 상호 협의하여 변경할 수 있고, 과업해석에 이견이 있을 때에는 충청남도의 의견을 최대한 존중하여야 한다.

다. 이 계약에 관한 소송은 발주기관의 소재지를 관할하는 법원에서 행한다.

라. 본 과업수행으로 알게 된 내용에 대해서는 비밀을 유지하여야 하며, 일체의 자료를 타인에게 양도하거나 발설하여서는 안된다.